

PROVA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO

O Patinho Feio • Hans Christian Andersen

Nome: _____ Turma: _____
Professor(a): _____ Data: ____/____/____

Composição da prova

Questões 1 a 10: foco no personagem principal.

Questões 11 a 15: foco em aspectos gerais do livro.

Leia com atenção. Há questões de informação explícita, inferência, interpretação e sequência narrativa.

Questões

1. No início da narrativa, os outros animais passam a enxergar o protagonista principalmente como alguém:
A) elegante e admirado.
B) engraçado e querido.
C) diferente e feio.
D) valente e respeitado.
2. A fuga do patinho da fazenda acontece porque ele:
A) deseja apenas conhecer novos lugares.
B) não suporta mais os maus-tratos e a rejeição.
C) quer encontrar sua verdadeira mãe.
D) se recusa a aprender a nadar.
3. Quando o protagonista nada bem logo no começo da história, o leitor percebe que ele:
A) queria enganar a família de patos.
B) era fraco, mas esforçado.
C) precisava provar que era superior.
D) possuía uma habilidade natural que desmentia os julgamentos contra ele.
4. No chalé da velha, do gato e da galinha, o patinho demonstra sobretudo que:
A) precisa viver de acordo com sua própria natureza.
B) aceita facilmente ser igual aos outros.
C) deixa de gostar da água.
D) passa a preferir a vida doméstica.
5. Ao ver os cisnes pela primeira vez, o patinho sente:
A) medo de ser atacado imediatamente.
B) inveja e raiva.
C) admiração e estranha identificação.
D) desprezo por aquelas aves.

6. Durante o inverno, a trajetória do protagonista destaca principalmente sua:
- A) vaidade.
 - B) perseverança diante das dificuldades.
 - C) malícia.
 - D) indiferença.
7. Quando o cachorro o ignora e o patinho pensa que teve sorte por ser feio, a narrativa produz um efeito de:
- A) heroísmo épico.
 - B) suspense policial.
 - C) romantização do sofrimento.
 - D) ironia em meio à dor do personagem.
8. Ao se aproximar dos cisnes no final, mesmo acreditando que poderia morrer, o protagonista revela:
- A) coragem e desejo de pertencimento.
 - B) orgulho excessivo.
 - C) vontade de se vingar dos patos.
 - D) falta de juízo apenas.
9. A transformação final do personagem representa principalmente:
- A) uma recompensa material.
 - B) uma mudança mágica repentina.
 - C) a descoberta de sua verdadeira identidade.
 - D) o esquecimento completo do passado.
10. A melhor síntese da trajetória do protagonista é a de alguém que:
- A) só vence porque se torna agressivo.
 - B) descobre seu valor após enfrentar rejeição e sofrimento.
 - C) aprende a obedecer sem questionar.
 - D) passa a ser feliz porque esquece tudo o que viveu.

11. Qual alternativa apresenta uma sequência correta de acontecimentos da narrativa?

- A) O patinho encontra os cisnes → nasce no ninho → foge da fazenda → passa o inverno.
- B) O patinho foge da fazenda → nasce no ninho → vai para o chalé → encontra os cisnes.
- C) O patinho passa o inverno → nasce no ninho → foge da fazenda → vê os cisnes.
- D) O patinho nasce no ninho → é rejeitado na fazenda → passa pelo chalé da velha → descobre-se cisne.

12. O tema central de “O Patinho Feio” está mais bem expresso em:

- A) rejeição, amadurecimento e descoberta de identidade.
- B) disputa por poder entre animais da fazenda.
- C) aventura cômica sem sofrimento.
- D) obediência cega às regras dos mais velhos.

13. O título “O Patinho Feio” pode ser entendido como:

- A) uma descrição definitiva e verdadeira do personagem.
- B) um elogio afetuoso usado pelos outros animais.
- C) uma forma de mostrar o olhar preconceituoso dos outros sobre ele.
- D) apenas um nome sem importância para a compreensão da obra.

14. A mudança das estações, especialmente a passagem pelo inverno e pela primavera, ajuda a construir no conto a ideia de:

- A) monotonia do tempo.
- B) transformação e renovação.
- C) confusão entre sonho e realidade.
- D) humor e brincadeira.

15. No final da história, a reação do protagonista diante dos elogios mostra que ele:

- A) torna-se orgulhoso e vingativo.
- B) continua querendo voltar para a fazenda.
- C) finge não ouvir ninguém.
- D) fica feliz, mas mantém a humildade.

Gabarito comentado

Leitura e interpretação da obra

Questão	Resposta	Comentário
1	C	A rejeição nasce da aparência considerada diferente pelos demais.
2	B	Ele foge após sofrer humilhações e agressões constantes.
3	D	A cena mostra que ele tem capacidades próprias, apesar da rejeição.
4	A	O desejo de nadar mostra que ele não se adapta à vida imposta pelos outros.
5	C	Ele se sente atraído por eles de maneira profunda, mesmo sem compreender por quê.
6	B	Apesar do sofrimento, ele continua lutando para sobreviver.
7	D	A “feiúra”, que causa sofrimento, acaba funcionando como proteção momentânea.
8	A	Ele prefere enfrentar a verdade sobre si mesmo a continuar vivendo na exclusão.
9	C	O final revela quem ele sempre foi; trata-se de descoberta, não de feitiço.
10	B	O percurso do personagem é de autodescoberta e superação da exclusão.
11	D	Essa é a ordem geral dos fatos principais da história.
12	A	A narrativa trabalha exclusão, busca de si e reconhecimento final.
13	C	O título evidencia o modo como a sociedade o enxerga, não quem ele realmente é.
14	B	O inverno intensifica o sofrimento; a primavera simboliza renascimento e descoberta.
15	D	Mesmo reconhecido como belo, ele não reage com arrogância, mas com emoção e modéstia.

Observação ao professor

As alternativas corretas foram redistribuídas entre as letras A, B, C e D, evitando concentração em um único padrão. As cinco últimas questões ampliam o foco para a compreensão global do livro, incluindo uma questão de sequência narrativa para verificar se o aluno conhece o encadeamento dos acontecimentos.