

SIMULADO AVANÇADO - CATEGORIA MIRIM

O Patinho Feio, de Hans Christian Andersen

Nome: _____	Turma: _____
Data: ____/____/____	Resultado: ____ / 20

Assinale uma alternativa em cada questão. Leia atentamente os enunciados com palavras como correta, incorreta, apenas e com segurança.

PARTE I - PERSONAGEM PRINCIPAL

- Depois que o cão de caça passa por ele sem atacá-lo, o patinho conclui que teve sorte por ser feio. A leitura mais precisa dessa conclusão é:
A) O narrador confirma que o cão escolheu poupar animais feios.
B) O patinho percebe, pela primeira vez, que sua aparência era admirada.
C) A cena demonstra que o protagonista compreendeu corretamente a intenção do cão.
D) O protagonista transforma em consolo o julgamento negativo que já havia interiorizado, criando uma situação irônica.
- Na casa do camponês, as crianças querem brincar com o patinho, mas ele reage como se fosse atacado. Esse comportamento indica que:
A) ele desejava causar desordem para ser expulso.
B) as agressões anteriores o levaram a interpretar uma aproximação ambígua como ameaça.
C) ele reconheceu nas crianças os caçadores do pântano.
D) a permanência no gelo havia retirado completamente sua capacidade de compreender o ambiente.
- Mesmo tendo abrigo e calor no chalé da velha, o patinho decide partir. Qual interpretação explica melhor essa escolha?
A) A segurança física não compensava a negação de sua natureza, de seus desejos e de seu direito de opinar.
B) Ele queria provar ao gato que conseguia botar ovos.
C) Ele percebeu que a velha planejava entregá-lo aos caçadores.
D) A galinha o convenceu de que nadar era uma atividade perigosa e inútil.
- Ao longo do conto, a água cumpre várias funções na trajetória do protagonista. Assinale a alternativa que reúne essas funções de modo mais completo:
A) É apenas cenário das perseguições e não interfere no desenvolvimento da história.
B) Serve para comprovar que ele é peru, afastá-lo dos cisnes e esconder sua transformação.
C) Revela sua habilidade natural, oferece prazer e sobrevivência e, no final, funciona como espelho de sua identidade.
D) Representa exclusivamente os perigos enfrentados durante o inverno.
- Análise as afirmações. I. A aproximação final dos cisnes representa o ponto máximo da busca do protagonista por pertencimento. II. Ele só se aproxima porque já tinha certeza de que também era um cisne. Assinale a opção correta:
A) As duas afirmações são verdadeiras, e II explica I.
B) As duas afirmações são verdadeiras, mas II não explica I.
C) I é falsa e II é verdadeira.
D) I é verdadeira e II é falsa.

PARTE II - COMPREENSÃO GLOBAL DA OBRA

6. Considere os acontecimentos: 1. os gansinhos convidam o patinho a seguir viagem; 2. a galinha nega que ele possa opinar; 3. ele observa os cisnes migrando; 4. o camponês quebra o gelo. A ordem correta é:

- A) 2 - 1 - 4 - 3.
- B) 1 - 2 - 3 - 4.
- C) 1 - 3 - 2 - 4.
- D) 3 - 1 - 2 - 4.

7. A sucessão das estações contribui para o sentido do conto porque:

- A) o verão marca nascimento e exposição ao grupo; o outono e o inverno aprofundam a crise; a primavera acompanha renovação e descoberta.
- B) todas as estações possuem o mesmo valor e apenas indicam que muitos anos se passaram.
- C) o inverno representa a felicidade, enquanto a primavera introduz o conflito principal.
- D) as estações aparecem fora de ordem para indicar que a narrativa é um sonho.

8. Sobre a voz narrativa, é correto afirmar que o conto apresenta:

- A) narrador-personagem, pois o patinho relata diretamente suas lembranças.
- B) narrador em segunda pessoa, que orienta o leitor durante as viagens.
- C) narrador em terceira pessoa, capaz de relatar acontecimentos e pensamentos do protagonista.
- D) vários narradores animais, cada um responsável por uma parte da história.

9. A relação entre o título e o desfecho pode ser compreendida da seguinte maneira:

- A) O título prova que a aparência inicial era a identidade definitiva do protagonista.
- B) O desfecho confirma que todos os animais tinham razão ao rejeitá-lo.
- C) O título não interfere na interpretação, pois o protagonista deixa de existir no final.
- D) O título registra um rótulo imposto pelos outros, enquanto o desfecho revela os limites desse julgamento.

10. Julgue as afirmações: I. O pai dos patinhos é citado como alguém que não visita a família. II. A mãe leva a ninhada ao rio antes de o ovo maior se abrir. III. O período de teste no chalé dura três semanas. IV. O camponês quebra o gelo com o tamanco. A sequência correta é:

- A) V - V - F - F.
- B) V - F - V - V.
- C) F - V - V - F.
- D) V - F - F - V.

PARTE III - OUTROS PERSONAGENS

11. Duas patas idosas aparecem em momentos diferentes. Qual alternativa distingue corretamente essas personagens?
- A) A pata visitante usa a fita vermelha; a pata de origem espanhola suspeita que o ovo seja de peru.
 - B) Ambas aconselham a mãe a proteger o filhote e criticam os demais animais.
 - C) A visitante suspeita de um ovo de peru; a pata da fita vermelha ocupa posição de prestígio e critica a aparência do filhote.
 - D) A visitante alimenta os patinhos; a pata da fita vermelha ensina todos a nadar.
12. A atitude da mãe pata ao longo da narrativa pode ser interpretada como:
- A) apoio inicial baseado nas capacidades do filhote, seguido de enfraquecimento diante da pressão e da hostilidade do grupo.
 - B) rejeição constante desde o nascimento, sem qualquer momento de defesa.
 - C) certeza permanente de que o filhote era cisne.
 - D) indiferença completa às agressões sofridas por todos os filhos.
13. O comportamento do peru no pátio é apresentado de forma caricatural porque ele:
- A) esconde as esporas por vergonha e tenta proteger o filhote.
 - B) é escolhido pelos patos como juiz imparcial da comunidade.
 - C) acredita ser imperador por saber nadar melhor que todos.
 - D) considera as esporas sinal de grandeza, infla-se como uma vela e reage com raiva ao patinho.
14. Os patos selvagens e os dois gansinhos tratam o protagonista de maneiras diferentes, mas há um elemento comum entre eles:
- A) Todos reconhecem imediatamente que ele é um cisne.
 - B) Todos o defendem dos caçadores e o levam para outro pântano.
 - C) A aceitação ou aproximação continua condicionada ao rótulo de “feio”, ainda que apareça como tolerância ou brincadeira.
 - D) Todos recusam qualquer diálogo e o expulsam no mesmo instante.
15. Sobre o cão de caça, o texto permite concluir com segurança que:
- A) ele reconhece o patinho como cisne e decide protegê-lo.
 - B) ele passa perto, fareja e vai embora; a explicação de que isso ocorreu por causa da feiúra pertence ao pensamento do patinho.
 - C) ele recebe ordem dos caçadores para ignorar aves jovens.
 - D) ele não percebe a presença do patinho porque estava cego.

PARTE III - OUTROS PERSONAGENS (CONTINUAÇÃO)

16. Associe: I. velha senhora; II. gato; III. Lina Pernas Curtas. 1. espera que o recém-chegado possa produzir ovos; 2. valoriza arquear o corpo, ronronar e lançar faíscas pelo olhar; 3. usa a capacidade de botar ovos como medida para julgar o outro. A associação correta é:

- A) I-1; II-2; III-3.
- B) I-2; II-3; III-1.
- C) I-3; II-1; III-2.
- D) I-1; II-3; III-2.

17. Sobre a cena da caçada, analise: I. os caçadores cercam o pântano; II. os dois gansinhos são atingidos; III. o cão protege deliberadamente o patinho; IV. os gansos levantam voo dos juncos. Estão corretas:

- A) I e III apenas.
- B) II e IV apenas.
- C) I, II e III apenas.
- D) I, II e IV apenas.

18. Qual alternativa interpreta corretamente a participação do camponês e de sua família?

- A) O camponês captura o patinho para vendê-lo, e as crianças tentam libertá-lo.
- B) A esposa percebe de imediato que ele é um cisne e o devolve ao rio.
- C) O camponês realiza um resgate efetivo; depois, o medo acumulado do patinho transforma uma tentativa de brincadeira em confusão.
- D) Toda a família pretende maltratá-lo desde o início, repetindo exatamente a atitude da fazenda.

19. A chegada dos três cisnes no jardim contrasta com as agressões anteriores porque eles:

- A) aguardam que o protagonista prove sua força antes de aceitá-lo.
- B) aproximam-se com as asas abertas e o acolhem, tocando seu pescoço com os bicos.
- C) repetem o comportamento do peru e tentam expulsá-lo.
- D) não percebem sua presença até as crianças chamarem atenção.

20. No desfecho, as crianças elogiam o novo cisne e os cisnes mais velhos curvam a cabeça. A reação do protagonista a esse reconhecimento demonstra:

- A) felicidade acompanhada de humildade, pois ele se envergonha e não se torna orgulhoso.
- B) desejo de voltar à fazenda para humilhar os antigos perseguidores.
- C) desconfiança absoluta, já que ele foge novamente do grupo.
- D) indiferença, porque os elogios já eram comuns em sua vida.

GABARITO COMENTADO

Correção e revisão orientada

1. D	Não se sabe por que o cão o ignorou; a conclusão do patinho revela o preconceito já incorporado à própria visão de si.	11 . C	A primeira visita o ninho; a segunda é a autoridade social apresentada no pátio.
2. B	A reação é coerente com o medo acumulado após tantas experiências de violência e rejeição.	12 . A	Ela primeiro o defende e valoriza sua disposição e nado, mas depois chega a desejar que ele não tivesse nascido.
3. A	No chalé, ele é aceito apenas se corresponder às capacidades valorizadas pelo gato e pela galinha.	13 . D	A descrição exagerada ironiza sua vaidade e sua pretensão de superioridade.
4. C	A água acompanha o protagonista desde o primeiro teste até o reflexo em que reconhece ser cisne.	14 . C	Os selvagens toleram desde que não haja casamento; os gansinhos o convidam justamente porque o consideram feio.
5. D	Ele se aproxima ainda acreditando ser feio e esperando ser morto; a descoberta ocorre somente no reflexo da água.	15 . B	O fato narrado é a saída do cão; a causa atribuída à feiúra é interpretação do protagonista.
6. B	Pântano, chalé, visão dos cisnes no outono e resgate no inverno: essa é a sequência narrativa.	16 . A	Cada personagem avalia o patinho a partir de interesses e capacidades próprias.
7. A	A natureza acompanha a trajetória: início, sofrimento crescente, sobrevivência e renascimento.	17 . D	O texto não afirma que o cão o protegeu intencionalmente.
8. C	O narrador conta de fora, mas revela pensamentos, sentimentos e interpretações do patinho.	18 . C	O resgate é benéfico, mas o protagonista reage ao contato das crianças a partir de experiências anteriores.
9. D	“Patinho feio” é a classificação social recebida; a identidade verdadeira é revelada apenas depois.	19 . B	O gesto de aproximação e carinho inverte o padrão de bicadas, empurrões e ataques.
10 . B	Somente II é falsa: a ida ao rio acontece depois que o último ovo se abre.	20 . A	O narrador destaca que ele estava muito feliz, mas “nem um pouco orgulhoso”.

Distribuição temática	5 questões sobre o protagonista • 5 sobre a obra • 10 sobre os demais personagens
Distribuição das respostas	A: 5 • B: 5 • C: 5 • D: 5